



طلبة الصف العاشر

مطابقة الاختبار



مادة اللغة العربية



اليوم الاختبار كان

المذكرة : 95%

نماذج : 90%



وعسى الله يوفقكم ان شاء الله



نسبة المتطابق ١٠٠ %
نسبة المتطابق حرفياً ٩٠ %
(الإجابة في ٨ صفحات)

نموذج الإجابة



دولة الكويت
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

في مادة اللغة العربية

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية: (ست عشرة درجة)

السؤال الأول: من نص "آيات من سورة الحجرات". اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)
قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (٦) وَاعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِنْ ظَاهِقْتَا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ افْتَنَالَا فَاصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلَا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) ﴿



كنترول التسمي العلمي
بجدة تقدر الدرجات

من الاختبارات

النموذج الأول ص ١٠٠

١ ما التوجيه الذي دعت إليه الآية الكريمة الأولى؟

من المذكرة ص ١٠٠

التثبت من الأخبار التي ينقلها الفاسقون.

٢ بم أمرنا الله ﷻ عند حصول منازعات بين طائفتين من المؤمنين؟

من المذكرة ص ٣

أمرنا الله ﷻ بالإصلاح بينهما. (يقبل الصحيح).

السؤال ٩
السؤال ١٠

٣ اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته: من الاختبارات النموذج الأول ص ١٠٠

من المذكرة ص ٣

أ- (ولكن الله حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ). تؤكد الآية الكريمة السابقة على:

السؤال (٥)

- أهمية الصلح - ضرورة التعاون - الأخوة الإيمانية - الفطرة السليمة

٤- بين المقصود بما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة.

من المذكرة ص ٤

حتى ترجع إلى الحق: (يقبل الصحيح).

من المذكرة ص ٥

٥- حدد معنى الفعل (بان) بحسب سياقه في الجملتين الآتيتين:

من المذكرة ص ٥



وزارة التربية

انْفَصَلَتْ

وَطَبِخَتْ، ظَهَرَتْ.

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

بانَّتِ القُرْأَةُ عن رُوجِهَا

- بانَّتِ الحقيقة بعد الحوار.

الجملة حرفياً.

من الاختبارات

النموذج الأول ص ١٠٠

السؤال الثاني: من نص "دور المرأة في أحداث الهجرة". اقرأ، ثم أجب: (خمس درجات)
وإنه توكيداً لواقع المرأة في ظلّ الدعوة الإسلامية، ومساهمتها الفعالة في بناء حضارتها وانتشارها، فقد كان للمرأة دورٌ فعالٌ في هذا الحدث العظيم، أي في هجرة الرسول من مكة إلى يثرب منذ أن لجأ إلى غار ثور إلى أن غادره مهاجراً، إلى أن وصل إلى مدينة يثرب آمناً ومقيماً. وقد كان للنبي مع المرأة في هذه المرحلة الشاقة والخطرة، محطتان، نتوقف عند أولاهما مع:

١- رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف: وهي امرأة مسنة ناهزت حدّ الهرم، فقد جاءت النبي لتنقل إلى مسامعِهِ تفاصيل المؤامرة التي حيكتْ خيوطها بسريّة تامّة، وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرته من القبيل في فراشه، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته تَوّاً.

من الاختبارات النموذج الأول ص ٥



١) ما القضية الأساسية التي ناقشتها الكاتبة من خلال الموضوع السابق؟

من المذكرة
ص ٤
السؤال ٤
حرفياً

إظهار مكانة المرأة ودورها الفعال عبر التاريخ الإسلامي. [وتقبل: الرد على شبهات

المشككين في دور المرأة المسلمة.]

٢) استخلص اثنتين من صفات شخصية رقيقة بنت أبي صيفي.

من المذكرة
ص ٤
السؤال ٧

حكمة - شجاعة - حسنة التصرف - قوّة الإيمان - مسنة. [تقبل الصحيح]

٣) لكلّ مسلم كبير أو صغير دوره المهمّ في دعوة الإسلام، استدلّ على ذلك من خلال

من المذكرة
ص ٤
السؤال ٤

فهمك النص السابق. ← من الاختبارات النموذج الثالث الص ١٨ - ٣

بدل على ذلك دور رقيقة في مناصرة النبي ﷺ، وهي امرأة مسنة ناهزت حدّ الهرم.

من المذكرة
ص ٤
السؤال ٧

٤) ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي: من الاختبارات النموذج الثالث



تمثّل دور رقيقة في أحداث الهجرة في أنّها: ← الصفحة ١٨ - ٣

- أخفت سرّ النبي ﷺ عن الأعداء. - كشفت للنبي ﷺ مؤامرة قريش ضده.

- أمّنت الزاد للنبي ﷺ وصاحبه. - حتّت ابنها المشرك على نصرة النبي ﷺ.

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

٥) هات مترادف (الهرم): الكثير. ومفرد (مضامير): ميطمار.

من المذكرة
ص ٤
الترجمة اللغوية
السؤال ١

السؤال الثالث: تطبيقي من خارج النصوص المقررة. اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)

قال الشاعر:



١- مَلَكْنَا هَذِهِ الدُّنْيَا فُرُونًا وَأَخْضَعَهَا جُدُودًا خَالِدُونَ

٢- وَسَطَّرْنَا صَحَائِفَ مِنْ ضِيَاءٍ فَمَا نَسِيَ الزَّمَانُ وَلَا نَسِينَا

٣- تَرَى هَلْ يَزِجُ المَاضِي؟ فَإِنِّي أَدُوبُ لِيذَلِكَ المَاضِي حِينِنَا

٤- بَلَّيْنَا حِقْبَةً فِي الأَرْضِ مُلْكًا يُدَعِّمُهُ شَبَابٌ طَامِحُونَ

٥- شَبَابٌ ذَلَّلُوا سُبُلَ المَعَالِي وَمَا عَرَفُوا سِوَى الإِسْلَامِ دِينِنَا

*الكلمات الصعبة: حِقْبَة: مُدَّة من الزمن - ذَلَّلُوا: مَهَّدُوا - سُبُل: طُرُق.

١ - ما المشاعر التي تستخلصها من النص السابق؟

- الاعزاز بأجداد الأجداد - الشوق والحنين إلى الماضي المجيد

- الإعجاب بشباب المسلمين - التحسُّر على الحاضر. [نُكْتَفَى بَاثْنَيْنِ مِنَ المَشَاعِرِ].

٢ - استنتج غاية الشاعر من البيت الثالث من النص السابق.

تحفيز المسلمين لاستعادة أمجاد أجدادهم. [نُقْبِلُ الصَّحِيحَ].

٣ - اشرح البيت الخامس من النص السابق بأسلوبك.

- هم شباب مهَّدوا طُرُقَ العظمة والرِّفعة بفضل دينهم الإسلامي مصدر قوتهم وعزهم.

[نُقْبِلُ الشَّرْحَ الصَّحِيحَ].

٤ - أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (ذكر).

- تحتفظ الذاكرة، المذكرة بالتجارب السابقة. [نُقْبِلُ الصَّحِيحَ].

السؤال الرابع: تطبيقي من خارج النصوص المقررة. اقرأ، ثم أجب: (درجتان ونصف)
حينما دخل المسلمون الفاتحون بلاد الأندلس، كانوا قد انصهروا في بوتقة الإسلام، حيث تأدّبوا بأدابه، فاتبعوا أوامره، واجتنبوا نواهيه، كما مثلوا أخلاقياته وما يدعو إليه من قيم سامية واقعاً ملموساً، أدركها جميع أهل تلك الديار، فأعجبوا بها، وقد قال أحد قادتهم يصف بها جيش المسلمين الأوّل الذي عبّر إلى الأندلس بقيادة طارق بن زياد: "لقد نزل بأرضنا قومٌ لا ندرى أهبطوا من السماء أم نبعوا من الأرض".

وقد بقي المسلمون خلال القرون الثلاثة الأولى من وجودهم هناك، محافظين على تلك القيم معترّين بها، ولكن مع مُضيّ الزمن بدأ بعضهم بالتخلّي عنها فأفقدتهم ذلك شدناً من مقومات أصالتهم ووجودهم هناك.

مجلة البيان - من مقالة للدكتور حمد بن صالح السحبياني - بتصرف.

١- وضح رأي الكاتب بالفاتحين المسلمين حينما دخلوا إلى بلاد الأندلس.
كانوا متأدّبين بأداب الإسلام في أوامره ونواهيه، متمسكين بأخلاقياته وقيمه السامية. (نقل الصحيح).



٢- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خطّ تحته:

أ- (كانوا قد انصهروا في بوتقة الإسلام). تفيد (قد) في الجملة السابقة:

- الشك - التحقيق - التشكيك - التقليل

ب- علاقة ما تحته خطّ بما قبله في النص السابق:

- تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل

٣- وظف جمع كلمة (سيل) في جملة من إنشائك.

جرت سيولٌ كثيرة بعد نزول المطر. (نقل الصحيح).

السؤال الخامس: (الحفظ) (درجة واحدة)

اكتب ممّا حفظت من قصيدة (وقفه على طلل) البيتين التاليين للبيت الآتي:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كِلانا يَعاْفُ الغُمضَ جَفْنَاهُ

- إِيْ تَذَكُّرْتُ والذكري مُؤَزِّقَةٌ مَحْدًا تَلِدًا بأيدينا أَصْغَنَاهُ

- أَد اتجهت إلى الإسلام في بلد تَحْدُهُ كالظير مَقْصُوصًا حَنَاهاهُ



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

ثانياً- فنون البلاغة:

(خمس درجات)



١

(تشبيه تام)

ما لَجْرَحَ بِمَيِّتٍ إِبْلَامٌ (تشبيه ضمني)

١- بين نوع التشبيه في كلِّ مما يأتي:
من المذكرة ص ١٥ السطر ١- أنت كالليث في الشجاعة.

٢- قال المتنبي: مَنْ يَهْنُ يَسْهُلِ الْهَوَاؤُ عَليهِ
الأخير: حرفياً

٢- اشرح الصورة الفنية فيما تحته خط في البيت التالي، وبين أثرها في المعنى:

مَالِي وَلِلنَّجْمِ بَرَعَانِي وَأَرَعَاهُ أَمْسَى يَلَانَا يِعَافُ الْعُمْضَ جَفْنَاهُ

من الاقتباسات النموذج الثالث
ص ١

- شرح الصورة: شبه النجم بإنسان برعى وبرعى، وحذف المشبه به، وأبقى شيئاً من لوازمه.

- أثر الصورة: إبراز حالة الأرق والحيرة التي أصابته.

من المذكرة ص ١٥ السطرين ٦ و ٧ حرفياً:
٣ (أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب حزنك). من الاقتباسات النموذج الرابع ص ١

حوّل طباق الإيجاب في التعبير السابق إلى طباق سلب مُغيّراً ما يلزم.

..... أعلم سبب حضورك لكني لا أعلم سبب حزنك.

(نقبل الصحيح)

أو لا أجهل سبب حضورك لكني أجهل سبب حزنك.

من الاقتباسات النموذج الثالث
ص ١

٤ اقتبس الآية الكريمة: "وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى" في تعبير مناسب من عندك. ١
وتكاتفوا أيها المسلمون في الشدائد وتعاونوا على البرِّ والتَّقْوَى (نقبل الصحيح).
من النموذج الرابع ص ١

٥- صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم بين قوسين فيما يأتي:

من المذكرة ص ٣٦ : مثال مشابه في الأسطر ٤ و ٥ و ٦.

(ب)	الرقم	(أ)
جناس تام	(٢)	١- الحر إذا وعد وفى، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.
طباق	(-)	٢- "وتؤمُّ ثَقُومُ السَّاعَةِ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَيْبُوا غَيْرَ سَاعَةٍ".
سجع	(١)	٣- من الاقتباسات النموذج الثاني ص ٦

من المذكرة

ص ٣٦

المثال الأول

في الجدول الأول حرفياً.



وزارة التربية
إدارة التوجيه الفني للغة العربية

(ثلاث درجات)

رابعاً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

الوقت كثر نادر، سريع الانقضاء، ما مضى منه لا يرجع، ولا يعوّض بأي شيء؛ لذا فهو أنفس وأثمن ما يملك الإنسان، وترجع نفاسته إلى أنه وعاء لكل علم، وظرف لكل عمل، وتنظيم لكل عبادة، فهو في الواقع رأس المال الحقيقي للإنسان على مستوى الفرد والمجتمع.

ومن هذا المنطلق يُعدّ الوقت أساس الحياة، وعليه تقوم دعائم كل نجاح، والعامل يُدرك أن الوقت لا يمكن شراؤه ولا بيعه، ولا تأجيله ولا استعارته، ولا توفيره ولا مضاعفته، ولكن يمكن استثماره وتوظيفه، فأولئك الذين لديهم الوقت الكافي لإنجاز أعمالهم، ومعرفة ربهم عبادة وطاعةً وتقرباً، والاستمتاع بطيبات الحياة بما أحلّ الله ﷻ، أولئك عرفوا قيمة الوقت، واستثمروا كل دقيقة منه بحسن إدارته، وإدارته لا تنطلق من تغييره أو تعديله أو تطويره، بل تعتمد على سبل استثماره استثماراً نافعاً فعّالاً، وحفظه من الهدر من دون فائدة.

والوقت مورد للناس كافة، يمضي بانتظام دون تأخير أو تقديم، ويملكه الجميع بالتساوي، سواءً في ذلك كبارهم وصغارهم، وأغنياؤهم وفقراؤهم، ولا اختلاف بينهم في مقدار الوقت المتوفّر لكل منهم، ولكنهم يتمايزون في كيفية إدارته وفي طرائق استخدامه واستثماره فيما يعود بالفائدة عليهم.



كشورال القسم العلمي
مجلة نشر الدرجات



وزارة التربية

إدارة التوجيه الفني للغة العربية

*محاوّر التلخيص:

- الوقت أغلى ما يملك الإنسان، وهو رأس مال الحقيقي:
- تُقدّر قيمة الوقت بحسن استثماره وتوظيفه بما ينفع:
- الوقت مُلك للناس كافة، لكنهم يختلفون في سبل استثماره.

*معايير تقييم درجة التلخيص:

- | | |
|----------------------------|--------------|
| ١- استيفاء الفكر. | (درجة واحدة) |
| ٢- التزام القدر المطلوب. | (درجة واحدة) |
| ٣- التخلص من أسلوب الكاتب. | (درجة واحدة) |
- * يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيماً) ربع درجة، بما لا يزيد عن نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

(عشر درجات)

خامساً- التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- المقال:

للمرأة المسلمة دور عظيم في تربية الأبناء وغرس القيم والأخلاق الحميدة في نفوسهم، مما يسهم في صلاح الفرد والمجتمع.

٢- التقرير:

قمت أنت وزملاؤك في المدرسة بزيارة إلى المركز العلمي في الكويت. اكتب تقريراً حول ذلك.

(الموضوع:

* عناصر التقييم:

- الأسس الفنية للفن المختار. (درجتان)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (ست درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (درجتان)

* يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) ربع درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.



كتابة
بموجب الدرجات



إدارة التوجيه الفني للغة العربية

انتهت الإجابة