

س عرف كل من ص ١٢

النهضة الأوروبية:	الحركة التي انطلقت من إيطاليا ثم انتقلت إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإعادة إحياء الامجاد اليونانية والرومانية القديمة في كافة مجالات العلوم والآداب والفنون.
عصر النهضة:	مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة من القرن ١٣ م إلى القرن ١٦ م.

س أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست ص ١٢



- ١- تسمى الفترة من القرن ١٣ م إلى القرن ١٦ م بعصر النهضة.
- ٢- الدولة التي انطلقت منها النهضة الأوروبية عام ١٤٥٣ م إيطاليا (●).
- ٣- عاصمة الإمبراطورية البيزنطية التي فتحها العثمانيون عام ١٤٥٣ م تسمى القسطنطينية.

س علل لما يأتي ص ١٢

- ١- اعتبر المؤرخون سقوط العاصمتين روما والقسطنطينية نقطتي تحول بالتاريخ.
- سقوط روما على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦ م كان بداية العصور الوسطى.
- الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية عام ١٤٥٣ م كان نهاية العصور الوسطى.

س أكمل الجدول التالي كما هو مطلوب ص ١٢

المصطلح	العوامل التي جعلت إيطاليا (مركز) في مقدمة حركة النهضة الأوروبية	النتائج المترتبة على قيام النهضة الأوروبية في إيطاليا
المجد القديم	١- ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	١- الرغبة باستعادة أمجادها العظيمة
الدور البابوي	٢- وجود مركز البابوية فيها	٢- تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
الموقع الجغرافي	٣- حلقة اتصال بين الشرق والغرب	٣- الاستفادة من الحضارات المجاورة
الازدهار الاقتصادي	٤- لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	٤- تحقيق المكاسب الاقتصادية

س ماذا كان يحدث لو لم ص ١٢

- ١- تكن إيطاليا تقع على البحر المتوسط.
- لم تقم بدور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط.
- لم تكن حلقة وصل بين الشرق والغرب

الدرس الثالث: مظاهر النهضة الأوروبية

س عدد كل من / أكمل المخطط السهمي ص ١٧ : ٢١

١ - مظاهر النهضة الأوروبية.

- مظاهر أدبية - مظاهر فنية - مظاهر دينية - مظاهر سياسية

٢ - من رواد الحركة الأدبية (الشعراء الإيطاليين) بعصر النهضة

- دانتي - بترارك - بوكاشيو - أرازموس

٣ - المظاهر الأدبية لعصر النهضة.

- دراسة الإنسان باعتباره محور الحياة. - خلصت الإنسان من القيود. - عبر الإنسانيون عن صور الإنسان.

س عرف كل من ص ١٧

الإنسانيين:	هم أدباء عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس.
الحركة الإنسانية:	هي الحركة التي قام بها مفكرو أوروبا وعبروا فيها عن الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس وحب الحياة بالجوانب المشرقة.

س أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست ص ١٧

١ - أعظم شعراء إيطاليا الذي تميز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل وكتاباته عن صورة الإنسان دانتي.

٢ - من أهم أعمال دانتي بالحركة الإنسانية رواية الحياة الجديدة و رواية الكوميديا الإلهية.

٣ - شاعر عربي تأثر به دانتي في رواية الكوميديا الإلهية ومن مؤلفاته قصة المعراج و رسالة الغفران هو أبي العلاء المعري.

س أجب عما يلي ص ١٧

١ - جهود الإنسانيون بالنهضة الأوروبية.

- عبروا بكتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالأبداع وحب للحياة والثقة بالنفس.

٢ - ماذا كان يحدث لو لم يهتم الادباء الإنسانيون بالإنسان.

- لما تخلص من القيود خلال العصور الوسطى.

٣ - علل - يعتبر دانتي من أعظم شعراء عصر النهضة.

- لأنه تميز بالقدرة على الوصف والتحليل. - تفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله.